

Distribution gratuite aux Membres

NEWSLETTER

Club des Auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL)

Siège :
11b, place du Théâtre
L-2613 Luxembourg
Secrétariat :
Christiane Ensch
7, sentier de Bricherhof
L-1262 Luxembourg



N° 11

N O V E M B E R 2 0 2 2

77. JAHR

09. NOVEMBER 2022

Ab 19 Uhr : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte USB-Schlüssel unbedingt in die Tasche stecken und mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

16. NOVEMBER 2022

Ab 19 Uhr : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte USB-Schlüssel unbedingt in die Tasche stecken und mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

23. NOVEMBER 2022

Ab 19 Uhr : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte USB-Schlüssel unbedingt in die Tasche stecken und mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

30. NOVEMBER 2022

Ab 19 Uhr : Vorstandssitzung

Beim Wohnungswechsel bitten wir unsere Mitglieder um umgehende Benachrichtigung. Auf schriftlichem Wege ist das Sekretariat an der auf der ersten Seite verzeichneten Adresse oder auf elektronischem Wege über: sekretariat.cal@pt.lu zu erreichen.

Alle weiteren Infos oder Meldefomulare sind an gleicher Adresse erhältlich.

Aktuelle Nachrichten finden Sie :

www.calfilm.lu

Fb : Club des auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg – CAL

BGLLLULL : LU13 0030 0386 6997 0000

PROGRAMM VON NOVEMBER – DEZEMBER 2022

NOVEMBER 2022		
09.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
16.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
23.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion Anmeldetermin : Coupe de la Présidente
30.	19:00	Komitee
DEZEMBER 2022		
07.	19.00	COUPE DE LA PRÉSIDENTE (alle Kategorien : Akzent liegt auf Kreativität und Originalität) Maximale Filmdauer : 3 Minuten
14.	19.00	Best of concours 2022

PROJEKTION

Mittwoch, den 5. Oktober 2022

An diesem Mittwochabend zeigte uns Nico Sauber uns zwei gleiche Szenen. Die erste war viel zu hell und man würde sie nicht nutzen. Die zweite hatte er bearbeitet und man staunte über das Ergebnis.

In seinem Schnittprogramm hatte er eine Helligkeitskorrektur gemacht und erklärte uns genau welche Schritte er unternommen hat. Das Ergebnis war erstaunlich.

Man könnte fast sagen wie in einer Reklame : Vorher- und Nachher Effekt. Der Versuch war es wert. Nachahmen ist angesagt. Dies muss mit jedem Schnittprogramm möglich sein. Zeit und Geduld sind hier erfordert. Es lohnt sich jedenfalls.

Guy Flammang hatte einige Korrekturen an unserem Filmprojekt Ulflingen unternommen und so konnten wir dieses Projekt beenden.

Vielen Dank an alle die an diesem Film teilgenommen haben.

COUPE KESS

Mittwoch, den 12. Oktober 2022

An diesem Abend fand die Coupe Kess statt. Poly Kess hatte nicht nur die Trophäen und Crémant gestiftet, sondern hatte selbstgebackene Zuckerwaffeln mitgebracht. Einige Anwesenden konnten solche bereits an einem vorherigen Projektionsabend genießen.

Präsidentin, Christiane Ensch, begrüßte die Anwesenden und bedankte sich bei Poly für die wertvollen Preise sowie auch für die leckeren Waffeln.

Ein weiterer Dank ging an die Autoren und die Jury. 7 Filme waren gemeldet worden. Sie

waren von der Jury, bestehend aus Guido Haesen, Léon Weis und Christiane Ensich, im Voraus begutachtet worden.

Nach jedem Film verkündete Jurypräsidentin, Christiane Ensich, eine kurze Beurteilung, welche Guido aus den 3 Bewertungen zusammengefasst hatte.



Als ersten Film sahen wir

AMLAND VUN DEN INKA von Jeannot Huberty. Los ging die Reise auf den Spuren der Inkazivilisation, im historischen Teil von Lima, Hauptstadt von Peru. Bei einer Busrundfahrt erklärte eine Reiseführerin den Reisenden die Geschichte Perus und der Inkas. Auf der Plaza Mayor befinden sich die Kathedrale und der Präsidentenpalast. Eine Übernachtung in einem noblen Hotel, welches ursprünglich ein Kloster war, ist nicht alltäglich.

Weiter ging es nach Cusco. Die Stadt war der Mittelpunkt des Inkareiches. Hier entdeckt man bei der Stadtbesichtigung Stilelemente der Gebäude.

Ein Highlight war der Besuch bei einem Musiker, welcher über 50 typische Musikinstrumente gesammelt hatte und auf einigen eine Melodie spielte.

Über der Stadt Cusco befindet sich eine Festung, die die Stadt vor Feinden schützen sollte. Man konnte die Millimeter genaue Bauweise der Festung bestaunen.

Die Fahrt ging weiter mit der Bahn zum Höhepunkt der Reise, und zwar zum Machu Pichu. Dies ist das größte Bauwerk der Inka. Auf dieser Höhe eine komplette Stadt zu erbauen ist bewundernswert. Vom Reiseführer erhielt man eine ganze Menge Informationen.

BUDAPEST-MARGARETENINSEL von Guy Flammang. Diese Insel ist die bekannteste der Donauinseln und liegt im Zentrum von Budapest, genauer gesagt zwischen

Buda und Pest. Wir erfuhren, wo der Name der Insel herkommt. Hier befinden sich ausgedehnte Parkanlagen und sind sowohl bei den Budapestern wie bei den Touristen beliebt.

Der Japanische Garten, der Brunnen auf dessen Kuppel sich die Statue des Neptuns befindet und sich in 24 Stunden umdreht und die genaue Zeit angibt. der als Weltkulturerbe geschützte Wasserturm mit einem herrlichen Panoramablick über den Park und die Stadt, das Zentenarium Denkmal, der Musikbrunnen mit seinen stündlichen Musikshows, sind alle Anziehungspunkte im Park.

Neben all diesen Sehenswürdigkeiten befinden sich an zahlreichen Plätzen und Ecken viele Blumen. Die Margaretenbrücke ist nur eine von vielen Brücken.

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR von Nico Sauber. Die Basilika Notre-Dame de la Garde, auch „Bonne Mère“ von den Einheimischen genannt befindet sich auf einem Hügel über Marseille. Von hier oben hat man einen Blick auf die avenue du Prado, das Velodrome, die Basilika Sacré-Coeur, die Markthalle, den alten Hafen mit den Frioul-Inseln und das alte Rathaus.

Die Altstadt, ebenfalls „le panier“ genannt wurde besichtigt. An den Häusern kann man wie so an manchen Städten die Streetart-Kunst bewundern.

In der Festung befindet sich ein Museum. Weiter ging es zum größten Canyon Europas und zwar die Gorges du Verdon.

Die Kathedrale Saint-Trophime in Arles ist ein bedeutendes Bauwerk der Stadt. Hier befindet sich auch ein Amphitheater

Vincent van Gogh hat einige Zeit in Arles gelebt und porträtierte dort die Stadt und seine Umgebung. Les Baux, bedeutet schroffe Felsen, befinden sich auf einem Plateau und überragen die Umgebung. In den Carrières des Lumières ist heute eine multimediale Lichtshow zu sehen.

Mit einem Boot ging es in den Nationalpark Calanques zwischen Marseille und Cassis vorbei an bizarren Felsformationen aus Kalkstein.

Im romantischen Saint-Paul-de-Vence leben heute viele Künstler, wie man auf Tritt und Schritt zu sehen bekommt. Pablo Picasso, Matisse, Chagall verbrachten hier ihre Ferien.

Èze ist in zwei Teil geteilt. Èze village und Èze bord-de-mer. Nizza ist immer gut besucht von Touristen. Hier gibt es ebenfalls eine Menge historische Gebäude zu besuchen.

KEEP ON TRAVELIN' von Chantal Lorang. Reisen, bewegen ist in diesem Film dargestellt. Ob Jung oder Alt, alle genießen auf irgendeine Weise ihre Ferien oder Urlaub. Nicht nur Einheimische oder Touristen sind in Bewegung, sondern auch die Wolken und die leichten Wellen des Comersees.

Es ist recht schwierig den Film zu beschreiben, man muss ihn einfach sehen.

OUR SEARCH FOR THE ANCIENT STONES von Berthold Feldmann. In Kreta geht es auf die Suche nach antiken Stätten. Phaistos ist der Name einer bronzezeitlichen minoischen Siedlung. Die Ruinen des Palastes waren einst der zweitgrößte Palast Kretas.

Agia Triada bezeichnet eine archäologische Ausgrabungsstätte mit Überresten einer Palastanlage. Hier sollten Handwerker und Kaufleute gelebt haben welche Geschäfte mit Nordafrika betrieben hatten.

Gortyna ist ebenfalls eine minoische Siedlung gewesen. Nur ein Teil davon konnte besucht werden. Beeindruckend sind die mächtigen Olivenbäume.

Die archäologische Siedlung Lato war auch mit einer Drohne gefilmt, um das Ausmaß dieser zu zeigen. So konnte man gut die Grundmauern der Wohnungen sowie der Agora sehen.

Den Petras Palast bekamen sie nicht zu sehen, da die Tore geschlossen waren. Der Tempel Venus Lenika wurde nicht gefunden, trotz Nachfrage bei den einheimischen Kindern.

Eine ganze Reihe historischer Daten war vorhanden und ein Plus waren die Großaufnahmen sowie die der Drohne.

PRIDE OF AFRICA von Jeannot Huberty. Die Reise war beginnt in Pretoria und endet in Kapstadt. Pretoria wird auch Jacaranda Stadt genannt. Es sind dies lila-blau blühende Bäume, welche viele Straßen säumen. Die Stadt wurde nach Andries Pretorius benannt.

Im Capital Park, Bahnhof der Pride of Africa ging die Reise mit einer historischen Dampflokomotive los. Von den Luxuswaggons aus konnte man die ärmlichen Lebensbedingungen längs der Zugstrecke sehen.

Erster Halt war in Kimberley, bekannt durch „The big Hole“, das größte von Menschenhand ausgegrabene Loch der Welt. Hier wurde nach Diamanten gesucht. Die Reisetilnehmer erfuhren viele Details über diesen Ort. Im Museum konnte man „the girls best friends“, so wie die Diamanten in einem Lied besungen wurden, bewundern.

Matjiesfontein, eine kleine Ortschaft in der Halbwüste, wurde eine Siedlung von einem Schotten als Erfrischungsstation errichtet. Die Siedlung besitzt einen viktorianischen Stil.

Die letzte Etappe war Kapstadt, bekannt durch sein Wahrzeichen, den Tafelberg. Viele Musiker waren anzutreffen. Auf einem öffentlichen Platz stehen vier Skulpturen der vier Friedensnobelpreisträger, Albert John Luthuli, Desmond Tutu, Frederick Willem de Klerk und Nelson Mandela.

Mit einem Blick vom Tafelberg herab auf Kapstadt, sowie ein Flug über die Stadt bis zum Kap der guten Hoffnung, war die Reise zu Ende.

MAM MOTO BEI AN DUERCH D'PYRÉNEËN von Guy Flammang. In Saint-Jean-de-Luz geht die Motorradreise los. Vom Refuge Auberge Orisson gab es einen herrlichen Panoramablick. In den Pyrenäen geht es bergauf bergab. Der erste Pass der zu bewältigen

war, ist der Col du Soulor. Bei der Abfahrt ist aufpassen angesagt. Herr der Berge sind hier die Tiere, genauer gesagt die Kühe.

Von Argelès-Gazost, einer Thermalbadstadt ging es zum Col des Tentès. Von hier aus hat man, bei gutem Wetter, einen herrlichen Blick auf die umliegenden Berge. Der Col du Tourmalet, bekannt durch die Tour de France, war das nächste Ziel. 1910 wurde der Pass auf Anregung des Luxemburgers Alphonse Steinès als erster Hochgebirgspass in das Programm der Tour de France aufgenommen. Dies war eine interessante Information.

Über den Col d'Aspin ging es nach Arreau, Cierp-Gaud, Herran-Labaderque, Arbas hinauf zum Col de la Core.

Nach diesen 7 Filmen kam es zur Preisüberreichung. Poly bedankte sich bei den Autoren und hofft, dass alle wieder nächstes Jahr dabei sein werden.

Jurypräsidentin, Christiane Ensch, gab im Namen der Jury folgendes Resultat bekannt. Jeder Teilnehmer erhielt ein Diplom und Poly überreichte eine Flasche Crémant an folgende Autoren.



3 Sterne

Mam Moto bei an duerch d'Pyréneën von Guy Flammang



4 Sterne

Pride of Africa von Jeannot Huberty
Provence-Alpes-Côte d'Azur von Nico Sauber
Keep on travelin'... von Chantal Lorang



Eine Trophäe mit 4 Sternen ging an

Budapest – Margareteninsel von Guy Flammang



5 Sterne

Am Land vun den Inka von Jeannot Huberty
Our search for ancient stones von Berthold Feldmann



Christiane Ensch bedankte sich nochmals bei Poly für die Trophäen und den Crémant, bei der Jury und natürlich den Autoren.

GEMAFREIE MUSIK

Hier einige nützliche gemafreie Musikadressen zum Vertonen ihrer Videos. Angeboten werden verschiedene Musikrichtungen so wie auch Geräusche, welche heruntergeladen werden können. Die Benutzungsbedingungen sind unterschiedlich bei den Anbietern.

- [Audiio.com](https://www.audiio.com)
- [Audiohub.de](https://www.audiohub.de)
- [Audioagency.de](https://www.audioagency.de)
- [Terrasound.de](https://www.terrasound.de)

Auf der Seite 8 befindet sich das Resultat des diesjährigen Concours National. Wir werden in der nächsten Nummer etwas ausführlicher berichten

PRIX DU JURY

Le dernier costume de Charlot Guy Gauthier CAL

COUPE LOUIS SCHMITZ

Requiem for a snowman Chantal Lorang Youth Tube

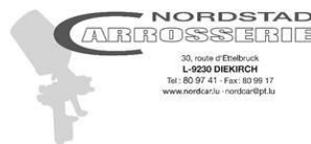
COUP DE CŒUR DU PRÉSIDENT

Vivat, crescat, floreat Sophie Lorang Youth Tube (AL)

CATÉGORIE INFORMATION

À grand-mère Guido Haesen CAL

offert par



Nominés :

Park Guëll by Gaudì Guy Flammang CAL

Au gré du vent Suzy Sommer CAL

CATÉGORIE FICTION

Le dernier costume de Charlot Guy Gauthier CAL

offert par



Nominés :

Parenthèse parisienne Chantal Lorang Youth Tube

Net emol Angscht Guido Haesen CAL

MINUTE MOVIE CUP

... sacré bidon ! Fernand Rickal CAL

CATÉGORIE JEUNESSE

1er prix :

Echoed mule Ivan Labalestra Studio 816

2e prix :

Vivat, crescat, floreat Sophie Lorang Youth Tube (AL)

3e prix :

Souriez, vous êtes filmés (LRSL) Pauline Cano Youth Tube

PRIX SPÉCIAUX

Meilleure photographie :

Au gré du vent Suzy Sommer CAL

offert par



Meilleur commentaire :

Net emol Angscht Guido Haesen CAL

offert par



Meilleur montage :

Parenthèse parisienne Chantal Lorang Youth Tube

Meilleur choix de sujet :

Oh nee Fernand Rickal CAL

Meilleurs films informatifs :

KZ-Dachau Guy Feiereisen CASR
Benediktinerklouschter Stift Melk

WICHTIGE FILMFESTIVAL-ADRESSEN

Aesthetica Short Film Festival (ASFF)	York Grossbritannien	01-30/11/22	asff.co.uk
Cap sur le court	Voreppe Frankreich	19/11/22	rvideovoreppe.free.fr
60e Golden Night Malta International Short Film Festival	La Valetta Malta	27/11/22	goldenknightmalta.org
Festival International du court métrage	Clermont-Ferrand Frankreich	27/1-04/02/23	clermont-filmfest.com
40° Rencontres du Court-Métrage	Cabestany Frankreich	17/03/23	imageincabestany.org
69. Internationale Kurzfilmtage	Oberhausen Deutschland	26/04-01/05/23	Kurzfilmtage.de
45. Bundesfilmfestival Natur	Blieskastel Deutschland	06-07/05/23	afw-blieskastel.de
Internationales Kurzfilmfestival La.Meko	Landau Deutschland	11/23	lameko.filmfestival-landau.de

Weitere Filmfestivals sind zu finden unter :

- https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_festivals_de_courts_métrages_en_Europe
- http://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_festivals_de_cinéma
- le-court.com/films_platform
- festivalfocus.org
- wbimages.be

WICHTIGE INFOS

Heutzutage werden Videofilme online verschickt. Beim Senden der Videos muss man die Kapazität und das Herunterladungsdatum beachten. Hier einige Adressen die Abhilfe schaffen könnten.

	Maximalkapazität	Verfügbarkeitsdatum
wetransfer.com	2 Gb	7 Tage
Transfernow.net	5 Gb	7 Tage
grosfichiers.com	4 Gb	14 Tage
transferxl.com	5 Gb	7 Tage
myairbridge.com	20 Gb	2-3 Tage
filemail.com	50 Gb	7 Tage
swisstransfer.com	50 Gb	30 Tage



INORACC
30, rue de l'Industrie
L-8069-BERTRANGE-STRASSEN
Tél.: 2648 2051
Fax: 2648 2052
www.inoracc.lu
inoracc@pt.lu

Nos raccords et flexibles pour vos problèmes
en hydraulique et pneumatique



K-maxx
Are Computerpartner

		SERVICE COPIES		MAGASIN PHOTO
<p>Ouvert du mardi au samedi 9h00 - 12h30 et 13h30 - 18h00</p> <p>2, rue Bolivar L-4037 Esch-sur-Alzette Tél. +352 54 21 24 CK image</p> <p>ck-image.lu</p>	<p>Notre service copies offre une multitude de prestations liées à l'impression, la numérisation et la finition de vos documents en petit et en grand format.</p> <p>Rendez-vous sur ck-image.lu pour un devis en ligne.</p>		<p>Une grande variété d'appareils photo et d'accessoires neufs adaptés à tous les photographes. Conseils et entretien de votre matériel par des professionnels. Service de réparation via des centres officiels agréés. Vente et reprise de matériel d'occasion.</p> <p>Canon FUJIFILM Nikon OLYMPUS Panasonic SIGMA SONY TAMRON</p>	



voyages
emile weber
dieckklassig reisen



Optique Bley
MARNACH | WILTZ | TROISVIERGES

MIR GESINN EIS.

Tél 97 90 54 43a Grand-Rue Troisvierges
Tél 95 83 69 15 rue des Tondeurs Wiltz
Tél 26 37 88 90 Shopping Mile Nordstrooss Marnech

www.optiquebley.lu • optbley@pt.lu



Mir kënne vill méi wei just drécken

reka
print+

Imprimerie et atelier graphique
2a, Zare llot-Est L-4385 Ehlerange
Tél. 48 26 36-1 Fax 40 36 63 info@reka.lu www.reka.lu